

# Свете тихий

Знаменный распев  
перел. Д.М. Яичкова

Умеренно

С

А

Т

Б

*mf* Све - - - те ти - хий свя -

*mf* Све - - - те ти - хий свя -

*mf* Све - - - те ти - хий свя -

Све - - - те ти - хий свя -

Detailed description: This is the first system of a musical score for the hymn 'Свете тихий'. It features four vocal parts: Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б). The music is in a 3/2 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Свете тихий свя...'. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two measures. The Alto and Tenor parts have a similar melodic line. The Bass part has a simpler accompaniment. The system ends with a double bar line.

5

ты - я сла - вы

ты - я сла - вы без смерт на - го От -

ты - я сла - вы без смерт на - го От -

ты - я сла - вы без смерт на - го От -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the four vocal parts. The lyrics are: 'ты - я славы без смертного От...'. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two measures. The Alto and Tenor parts have a similar melodic line. The Bass part has a simpler accompaniment. The system ends with a double bar line. Dynamics include 'mf' and 'f' (forte).

2  
10

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 10-14. Он состоит из пяти стaves: верхний стлав для вокала, два средних для сопрано и альт, и нижний для басов. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения. Текст песни: «свя - та - го, бла - ца не - бес - на - го, свя - та - го, бла - ца не - бес - на - го, свя - та - го, бла -».

*rit.*

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15-19. Он состоит из пяти стaves: верхний стлав для вокала, два средних для сопрано и альт, и нижний для басов. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения. Текст песни: «жен - на - го, И - и - су - се Хри - жен - на - го, И - и - су - се Хри - жен - на - го, И - и - су - се Хри -».

*a tempo*

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-24. Он состоит из пяти стaves: верхний стлав для вокала, два средних для сопрано и альт, и нижний для басов. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения. Текст песни: «сте! сте! сте! При - шед - - - - - ше на».

25

за - - - пад солн - - - ца,

31

*mf* ви - - - дев - ше свет ве -  
*p*

*mf* ви - - - дев - ше свет ве -  
*p*

*mf* ви - - - дев - ше свет ве -

38

*rit.* чер - - - ний, по - ем От -  
*a tempo*

чер - - - ний, по - ем От -

чер - - - ний, по - ем От -

4  
43

Musical score for measures 43-47. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four staves: vocal line, piano (p), alto (a), and bass (b). The lyrics are: "ца, Сы - - - на и Свя -". The dynamic marking *f* (forte) is present in the vocal line and piano part. The piano part has a large slur over measures 44-46.

48

Musical score for measures 48-51. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features four staves: vocal line, piano (p), alto (a), and bass (b). The lyrics are: "та - - - го Ду - - - ха Бо -". The piano part has a large slur over measures 48-51.

Довольно скоро

52

Musical score for measures 52-55. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features four staves: vocal line, piano (p), alto (a), and bass (b). The lyrics are: "га. До - сто - ин е си во вся". The piano part has a large slur over measures 52-55. The tempo marking "Довольно скоро" is positioned above the score.

57 5

вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

пет бы - ти гла - сы

62

пре - по - доб - ны - ми, Сы - - - -

пре - по - доб - ны - ми, Сы - - - -

пре - по - доб - ны - ми, Сы - - - -

69

не Бо - жий, жи -

не Бо - жий, жи -

не Бо - жий, жи -

6  
75

ВОТ да - яй. Тем - - - -

ВОТ да - яй. Тем - - - -

ВОТ да - яй. Тем - - - -

ВОТ да - яй. Тем - - - -

*f* *rit.*

81

же мир Тя сла - ВИТ.

же мир Тя сла - ВИТ.

же мир Тя сла - ВИТ.

же мир Тя сла - ВИТ.

*ff* *rit.*